



Lezing StadsdorpZuid

Op 17 oktober 2012 gaven we een lezing voor leden van StadsdorpZuid. Dit is een vereniging van ouderen in Amsterdam Zuid, die elkaar helpen en ondersteunen met advies, raad en daad. Deze lezing werd gehouden in de prachtige theaterzaal van het Apollofirst Hotel aan de Apollolaan. Het publiek bleek erg geïnteresseerd en stelde veel vragen. Ook werden enkele suggesties gedaan voor de zoektocht naar de 7 nog spoorloze leeuwen. Eén van de leden vertelde ons het verhaal van “de leeuwen zonder tong” in Budapest:

Leeuwen zonder tong

Het verhaal gaat dat architect William Clark zó tevreden was over zijn brug over de Donau in Budapest, dat hij beloofde in de rivier te zullen springen als iemand een fout zou vinden. Een klein jongetje zei dat de leeuwen geen tong hebben Sindsdien wordt het de „brug-met-de-leeuwen-zonder-tong”



genoemd. Eén van de deze leeuwen zonder tong staat op de foto links. „Onze” leeuw heeft overigens wél een tong, zij het een weinig ontwikkeld exemplaar (foto van de leeuw in Vlissingen rechts).

Plaquette landhoofd Oostertoegang

In januari dit jaar worden we benaderd door het Ontwikkelingsbedrijf Gemeente Amsterdam (OGA). Of we een voorstel kunnen doen voor een plaquette voor het deel van het viaduct dat nu was vrijgekomen aan de stadskant van de Oostertoegang. Die uitdaging hebben we met beide handen aangepakt. Eindelijk erkenning! We komen uit de kast! Met hulp van



grafisch ontwerper Anne Stienstra doen we een voorstel (zie afbeelding hier links). We laten mooie paneeltjes maken en brengen ons voorstel

uit aan het Ontwikkelingsbedrijf. Het zag er gelikt uit. Maar ja, dat was nou ook weer niet de bedoeling. Liever geen beeld, wel tekst, hufferproof en maakbaar tegen minimale kosten. Dus kregen we een nieuw verzoek om tekst aan te leveren voor een eenvoudige plaquette aan de muur (zie foto). Dat lukte. Het Ontwikkelingsbedrijf was tevreden en zou kijken of ze nog ergens een potje over hadden.



Toen suggereerde het Ontwikkelingsbedrijf aansluiting bij het project “Ontdek Amsterdam met QR-codes”. (Een “Quick Response” code is een tweedimensionale streepjescode, die je met je smart Phone kan aflezen en je onmiddellijk verbindt met een website voor meer informatie.) Nee, dat hadden we nog niet. Er waren wel al voorbeelden. Die zijn te vinden op de website van het ATCB (Amsterdam Toerisme en Congres Bureau): www.atcb.nl. Dat leek ons wel wat. Daarmee stoten de leeuwenbeelden in één keer door naar de moderne tijd, zo luidde de argumentatie waarmee we de andere leden van het Bestuur van het Genootschap weten te overtuigen. En bovendien zouden we deel gaan uitmaken van een verzameling van toeristisch interessante plekken in de stad. We stortten ons opnieuw op het maken van een tekst. Ditmaal mocht het iets langer worden: 219 woorden in plaats van 60. We beschrijven hoe de leeuwenbeelden met stadswapen of Rijkswapen op de viaducten zijn geplaatst. Leeuwen met het stadswapen



bewaakten de vrije doorgang van de scheepvaart; leeuwen met het Rijkswapen bewaakten de doorgetrokken spoorlijn. De plaatsing verbeeldde naar onze mening de strijd tussen stad en Rijk over de plek van het Centraal Station, zo pontificaal in het Open Havenfront. De tekst zou nog worden voorgelegd aan het Bureau

Besneeuwde leeuw



Foto Jan Willem Gunning, Maarssen

Eigen QR-code

De website van het Leeuwengenootschap heeft nu ook een eigen QR-code. Deze code leidt rechtstreeks naar de leeuwen website www.leeuwenCS.nl. De code zal worden gebruikt in toekomstige publicaties en emails van het Genootschap.



Artikel VVAB

Op voorspraak van Dorothy Beynes (Stichting Heijmeijer van Heemstede) schreven we in maart 2012 een artikel in Binnenstad, het blad van de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad (VVAB). Het nieuws was dat een deel van het viaduct aan de Oostertoegang was vrijgekomen. We voelden ons zeer vereerd. U vindt het artikel op de VVAB website: amsterdamsebinnenstad.nl

We ontvingen één reactie: Een tip dat er een leeuw staat in Schellingwoude. Wel goed, maar geen nieuwe leeuw.



Monumenten & Archeologie (BMA). Het BMA is wat voorzichtiger en beveelt aan in de tekst op te nemen dat onze vooronderstelling "verleidelijk" is. Daar gaan we mee akkoord.

De tegeltjes zijn nu in productie. Plaatsing wordt verwacht binnen een paar maanden. Het Genootschap betaalt wel mee aan de productie van de tegeltjes: € 500 ex BTW. De totale kosten zijn drie keer zo hoog. De rest wordt door het Ontwikkelingsbedrijf betaald, die ook de vergunning aanvraagt. Het ATCB plaatst de tegeltjes en houdt ze (hopelijk) schoon..... Binnenkort in het theater, dus.



Nagekomen bericht: landhoofd in ontluisterende entourage

De realiteit haalt ons in. Wij waren heel blij met het vrijkomen van dit laatst zichtbare deel van dit onderdeel van het rijksmonument CS en aangrenzende viaducten. We maakten ons vervolgens druk over een herkenningsteken voor de attente voorbijganger waaronder zeker ook de moderne toerist mag worden gerekend. Maar nu worden we overvallen door de argeloze uitbater van parkeergarage Oosterdok! Zijn reclamebord is precies even groot als het originele muurfragment. De foto hierboven illustreert hoe complex de situatie ter plekke is. Er zijn veel verkeersstromen, veel partijen en evenzoveel belangen.....



Muurfragment opgeknapt

Het originele muurfragment (onderdeel van de Oostertoegang van architect Dolf van Gendt) is netjes opgeknapt. Dat gebeurde in opdracht van Albert Jongsma, uitvoerend projectleider van Stadsontwikkeling Amsterdam. Het is niet alleen schoongemaakt; hier en daar werden beschadigde stukjes door nieuw zandsteen vervangen. Bovendien werd doorslag van ijzer in het zandsteen hersteld. Ook de randen van de muur zijn netjes afgehecht. Het ziet er weer fraai uit.

DoubleTree by Hilton

Omdat de voormalige leeuwenstandplaats Oostertoeegang pal naast het DoubleTree by Hilton Hotel in Amsterdam ligt,



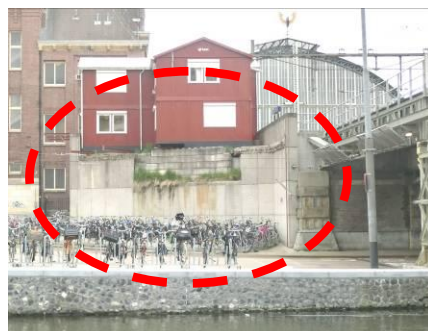
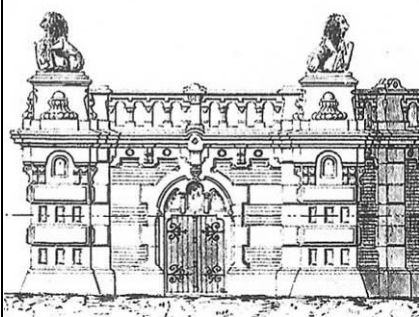
werden we door het hotel uitgenodigd voor de Burenborrel. Tijdens deze borrel op 10 maart 2012 werden we in de gelegenheid gesteld om een presentatie te geven over de historie van en de zoektocht naar de leeuwen Er waren erg veel omwonenden. Zij toonden zich erg geïnteresseerd in het onderwerp. Sommigen gaven ons een leeuwentip. Dat leidde jammergenoeg niet tot de vondst van een "echte" CS leeuw.

Leeuwengenootschap start nieuwe actie onder Vrienden

Het Genootschap Leeuwen van het Centraal Station benadert binnenkort haar Vrienden met het verzoek hun eenmalige bijdrage om te zetten in een jaarlijkse bijdrage.

We bestaan nu drie jaar. Nog steeds zijn niet alle leeuwenbeelden gevonden. Toch hebben we ook veel bereikt. En, we zijn een serieuze partij geworden. We weten veel van ons onderwerp en worden als zodanig erkend. We doen mee aan het project "Ontdek Amsterdam met QR-codes", een leuke manier om de leeuwen onder de aandacht te brengen van binnen- en buitenlandse toeristen. Dit vergroot de kans dat we de resterende beelden zullen terugvinden. Toch moeten we nog veel doen. Want er missen nog 7 leeuwen. Die moeten worden opgespoord. Daarom moeten we tentoonstellingen blijven organiseren en lezingen blijven geven. Om de zoektocht te intensiveren is publicatiemateriaal nodig. Het tentoonstellingsmateriaal moet verder worden geprofessionaliseerd. De website moet worden onderhouden. En er moet een boekje komen over de leeuwen. Voor dit alles is geld nodig. En onze kas is nu, na 3 jaar, leeg.....

We zoeken dus Vrienden! Die ons willen steunen met 5 euro (of meer) per jaar. In ruil voor de Nieuwsbrief. En in ruil voor een jaarlijkse Leeuwenwandeling. Wilt u Vriend van de leeuwen zijn? In november 2012 zullen wij u daarover nog een aparte (digitale) brief sturen.



Bouwhistorie Oostertoeegang

Het spoorviaduct Oostertoeegang zal ca 2015 worden vernieuwd. We besloten onze kennis over de Oostertoeegang te delen met de deskundigen die deze verbouwing voorbereiden. Zou het niet fantastisch zijn als in 2015 een deel van de Oostertoeegang in oude luister wordt hersteld? Inclusief het terugplaatsen

van 2 leeuwen? En: het kan! Want we zijn ervan overtuigd dat achter die betonnen platen een origineel vleugelgebouw schuil gaat, waarop ooit 2 leeuwenbeelden stonden. Het is een kwestie van het beton weghalen en vervolgens restaureren volgens de bestektekening uit 1874. In de archieven zochten we naar bewijs voor het nog bestaan van het vleugelgebouw. Keihard bewijs vonden we jammergenoeg niet. Wél een flink aantal sterke aanwijzingen. Onze overtuiging blijft! We zetten de bouwgeschiedenis van de Oostertoeegang chronologisch op een rijtje. Daarbij maakten we dankbaar gebruik van het materiaal dat Theo Wajer eerder in de spoorwegarchieven had gevonden, aangevuld met enkele nieuwe feiten. Dit document is na controle door Bureau Monumenten en Archeologie aan degenen gestuurd die de verbouwing van het viaduct voorbereiden. We zijn benieuwd.

Oneindig Noord-Holland

Op de website "Oneindig Noord-Holland" staan veel verhalen en informatie over de provincie. Een erg interessante website. Ook het verhaal van de Amsterdamse stationsleeuwen is er nu aan toegevoegd. Benieuwd? Ga dan snel eens kijken op www.oneindignoordholland.nl

De leeuw in de tuin van kasteel Well

