

Leeuwen op het spoor (vervolg)

Leeuwengenootschap in oprichting

In de Nieuwsbrief van najaar 2008 en voorjaar 2009 heeft u kunnen lezen over de wonderlijke zwerftocht van de 16 levensgrote leeuwenbeelden die omstreeks 1877 het oostelijk en westelijk spoorviaduct van het Centraal Station in Amsterdam versierden en waarvan er vier uiteindelijk in 1972 tijdens de Floriade in het Beatrixpark terechtwamen.

Doeke Roos jr., momenteel voorzitter van de Stichting Vesting Vlissingen, is de grote animator achter de speurtocht naar die leeuwen, hij was gefascineerd door het leeuwenbeeld dat in Vlissingen aan de voet van de trap aan de Badhuisstraat staat en ontdekte dat het uit Amsterdam afkomstig is. Als een ware detective is hij al jaren op zoek naar de leeuwen, sinds een paar jaar geholpen door Theo van Baarsen en zijn broer uit Amsterdam die ook een paar van de leeuwen in hun bezit hebben. Enige tijd geleden ontdekte men dat er niet 16 maar zelfs 22 identieke leeuwenbeelden moeten zijn geweest, ook nog 6 op een viaduct aan

het eind van de Korte Prinsengracht bij de Westerdoksdijk, allemaal gemaakt door Tobias van Nieuwenhoven (1844-1883). Om de geschiedenis van de leeuwen voor het nageslacht te achterhalen en te behouden is er een zogenaamd Leeuwengenootschap opgericht met een heuse website waarop ook de bijdragen uit onze Nieuwsbrieven zijn te lezen.

In het tijdschrift "Ons Amsterdam" van februari jl. staat een artikel van Peter Paul de Baar over die zoektocht naar de leeuwen en een oproep voor eventuele informatie.

De artikelen over onze leeuwen in het park kunt u lezen via de website van de Vereniging, www.vriendenbeatrixpark.nl onder de link nieuwsbrieven.

Mirjam Louisse

Voor verdere informatie :
LeeuwenCS@kpnmail.nl
redactie@onsamsterdam.nl
www.leeuwenCS.nl



Een overzicht van de oorspronkelijke standplaats van de 22 leeuwen (gemaakt door Henk Dijkman)

